



L' Associazione Fotografica

**TEAMPHOTOTRAVEL**

Per "Incontri con l'autore", presenta

# Elisa Gianola

Venerdì, 3 Febbraio 2012 ore 21.00

(sede Club Sommozzatori Padova)



## Chi è Elisa Gianola.

Elisa proviene da una famiglia di artisti. Il nonno, pittore veneziano, ha fatto mostre in tutta Italia e in America. Sua madre ha frequentato l'Accademia delle Belle Arti di Venezia e ora fa la pittrice.

Ha frequentato l'università Ca' Foscari di Venezia dove si è laureata in Tecniche artistiche e dello spettacolo con una tesi sulle tecniche cinematografiche dei cortometraggi di David Lynch. Ha sempre avuto un debole per la fotografia cinematografica che l'ha portata ad appassionarsi sempre di più al mezzo fotografico fine a se stesso. Studia Photoshop da una decina d'anni, e grazie al lavoro in un negozio di materiale fotografico, ho avuto modo di affinare le sue passioni. Da qualche anno presento i suoi lavori per mezzo di mostre e incontri con l'autore nei vari circoli fotografici padovani e veneti, ed insegna Photoshop da circa un paio d'anni.

Si avvicina al mondo della fotografia inizialmente senza particolare interesse, ma lentamente sviluppa una sensibilità e un occhio che la convincono che quello possa essere l'inizio di un percorso, come artista, che la porterà a esplorare lati di sé meno conosciuti, a tratti oscuri, a tratti più infantili.

C'è filtro, nella fotografia di Elisa Gianola, tra ciò che l'artista vede e ciò che il mondo le offre. Elisa Gianola non si limita a scattare una foto, a decidere un'inquadratura, a scegliere luci e ombreggiature. Quando scatta una fotografia, vede un mondo intero, intorno a quella foto, percepisce colori, forme in movimento, frasi, elementi che alla comune persona sfuggono.

Noi vediamo figure, lei vede mondi, che l'elaborazione successiva le permette di rendere reale, di mettere su carta ciò che ha visto, così che noi, spettatori ignari, possiamo godere di un viaggio ai limiti della fantasia.

L'artista Gianola è in crescita costante, la sua arte non si ferma e chi la conosce e ha avuto modo di vederla dal vivo, ha potuto scoprire in lei le stigmate di chi ama la propria passione come niente altro. L'ha vista con la sua macchina fotografica a tracolla, impegnata a scattare foto a persone e cose. L'ha sentita parlare di progetti, abbozzare idee, esprimere fascinazione per qualcosa di ancora non tentato, soprattutto, l'ha vista fissare un soggetto e poi scattare una foto. Tutto quello che può avere fatto è chiedersi che cosa vedesse lei, Elisa, mentre scattava. Non è possibile saperlo, ma è certo che, quando la foto verrà mostrata, la sorpresa sarà assoluta e curiosità e piacere saranno appagati. Pienamente.

## Programma della serata.

Assisteremo alla presentazione del suo ultimo progetto fotografico, dal titolo **Industrial Symphony No.2**, una ricerca sul campo dell'imprevedibile bellezza del paesaggio industriale diroccato.

A seguire una sezione che Elisa ha voluto chiamare **In & Out - la funzionalità dell'introspezione visiva**, durante la quale verranno proiettati e commentati alcuni suoi portrait e infine una sezione **Creative Photoshop**, con una dimostrazione pratica di elaborazione fotografica con cui scopriremo la metamorfosi delle sue immagini in opere d'arte..

Per saperne di più: [www.elisagianola.net](http://www.elisagianola.net)